



Jaaroverzicht 2023

We delen graag een overzicht van ons programma van activiteiten uit 2023, omdat we werken vanuit lange lijnen. Publieke programma's en educatieve activiteiten die hier uit voortkomen zullen doorlopen in onze agenda van 2024. De financiële paragraaf is op te vragen bij de stichting.

Programma

In 2020 startte Platform DIS een nieuw project, dat vervolgens uitmondde in de meerjarige programmalijs [Verstrengeld](#). Hoe komen we als mens meer over ons 'zelf' te weten, bijvoorbeeld door juist het 'andere' te bestuderen waarvan we afhankelijk zijn? De lopende onderdelen zijn:

- De podcastserie *Verstrengeld*;
- Het *Zeewiermanifest*;
- Een *Zeewiersymposium* (juni 2024) met daarin de uitvoering van de *Zeewierhymne*.

Naast *Verstrengeld* startte Platform DIS in 2021 met de ontwikkeling van een tweede meerjarige programmalijs met de titel [Bodemleven](#). Die loopt vanaf 2022 parallel aan *Verstrengeld*. Platform DIS benaderde Stichting [Bodemzicht](#) o.l.v. [Anne van Leeuwen](#) al in 2020 met de vraag om samen een artistiek onderzoek op te zetten. Bodemzicht heeft een regeneratieve boerderij aan de rand van Nijmegen. Voor dit onderdeel werken we aan:

- delen van inzichten met een interdisciplinair team van kunstenaars, wetenschappers en boeren;
- educatieve spin offs;
- publieke events.

Daarnaast worden er educatieve onderdelen ontwikkeld die in de breedte werken, zoals de samenwerking met de Radboud Universiteit en de cursus ecologie.

Team

Stage

In de periode van november 2022 – maart 2023 heeft de eerste stage plaatsgevonden vanuit ArtEZ Creative Writing. Deze stage van drie maanden is voor alle partijen goed verlopen. Platform DIS continueert vormen van stage.

Micro- en macro-redactie en conceptontwikkeling

In september 2023 start schrijver Willemijn Bussink als redacteur en conceptontwikkelaar bij Platform DIS.

Productie en het nog te ontwikkelen programma over voedsel

In september 2023 start ontwerper Maaïke van den Berk als producer. Zij zal een tandem-programma Voedsel ontwikkelen dat voortkomt uit het programma *Bodemleven*.

Vacature Ontwerp

Platform DIS is nog op zoek naar een ontwerper met ecologische interesse. Deze vacature komt eind 2023 online.

Klankbordgroep

Eva van der Zand is sociaal wetenschapper en kunstenaar. Ze zal de stichting (on)gevraagd advies geven. Jacqueline Heeroma is een doorgewinterde kunstenaar en programmamaker. Ze zal de stichting (on)gevraagd advies geven. We hebben vacatures voor deze functie. De klankbordgroep houdt de werkwijze en de agenda van het platform kritisch tegen het licht en komt 1 x per jaar samen met het bestuur en het team.

Bestuur

In samenspraak met de initiatiefnemer en het bestuur is er voor gekozen om de vacature bestuursfunctie om te vormen naar adviseur in een klankbordgroep.

Residentie

Vanaf het najaar 2023 bieden we residenties aan in de vorm van open calls en op locatie van Extrapool, in hun zogenaamde Stee's. In 2024 gaan we actief op zoek naar de aankoop van een permanente residentie-locatie voor Platform DIS. We voeren gesprekken met beleidsmedewerkers van de gemeente Nijmegen over de verhouding tussen micro-organisaties, cultureel geormerkt geld en vastgoed. We zijn voor de lange termijn op zoek naar een appartement met daarin twee verblijfsruimtes met gedeelde keuken en badkamer. Een ruimte is voor gasten van Platform DIS en de andere ruimte functioneert als kunst-b&b en kan gebruikt worden door allerlei ecologisch en kunstgeoriënteerde organisaties. [Hier](#) vind je informatie over de Open Call van de juist gestarte residency.

De organisatie zelf wil geen gebruik maken van kantoorruimte maar vergadert beuwt op de fiets, in de Ooijpolder of in lokale café's.

Selectie activiteiten 2023

Bodemleven en Radboud Honours Academy

Educatief programma

In het najaar van 2022 startte een samenwerking tussen de Radboud Honours Academy en Platform DIS. De Honours Academy biedt een interdisciplinair programma aan met de naam *Project Impact*. Een groep van zes studenten verkende gedurende een half jaar hun relatie tot het bodemleven. Studenten ontmoeten allerlei professionals, bezochten boerderijen en komen tot het inzicht dat het invoelbaar maken van wat bodem is essentieel is voor toekomstige tijden.



Start Bodemleven, Project Impact, Radboud Honours Academy i.s.m. Platform DIS

Weekendschool Nijmegen

Educatief programma

"Wat is schoon?" En ook: "Wat doet een kunstenaar dan op een boerderij?" Dit soort briljante vragen stellen kinderen van de Weekendschool Nijmegen. Ze kwamen op bezoek bij boerderij Bodemzicht. De kinderen namen deel aan workshops over het openstellen van zintuigen in de moestuin, sessies over het bepalen van waarden in wat je wilt doen in je leven, onderzoek met behulp van theezakjes en het tekenen van graspollen.

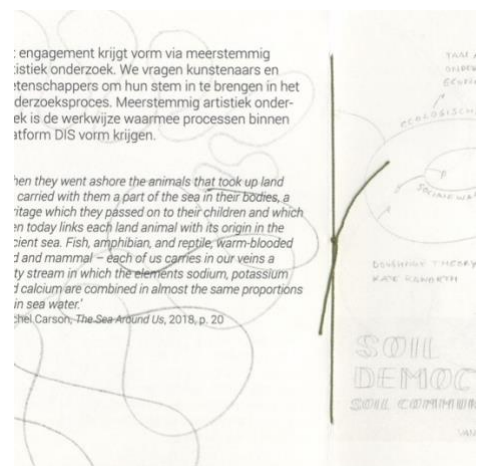


Tekening waarbij de bodem gebruikt is als bodem-tekening.

Zine

Artistiek project

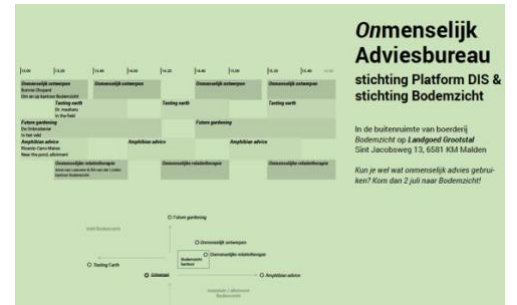
Tekenen en het maken van zines zijn beiden 'materialisaties' van invoelen en denken. Platform DIS maakt een zine om aan te sluiten bij een meer democratisch proces van kennisdeling. Ze beschouwt de zine als activistisch en reflectief. Alle ingrediënten zijn zorgvuldig samengesteld, van de teksten en tekeningen tot de cahiersteek.



Bodemleven: Onmenselijk Adviesbureau

Publieksprogramma

Op zondagmiddag 2 juli organiseerden we samen met stichting Bodemzicht het eerste [Onmenselijk Adviesbureau](#). Je kon er als publiek onmenselijke adviezen inwinnen bij verschillende 'onmenselijke adviesbureaus'. Dit event was voor 95% volgeboekt.



Ecologie cursus

Educatief programma

Een cursus in de buitenruimte over ecologische vraagstukken via artistieke praktijken in de Ooijpolder bij Nijmegen.

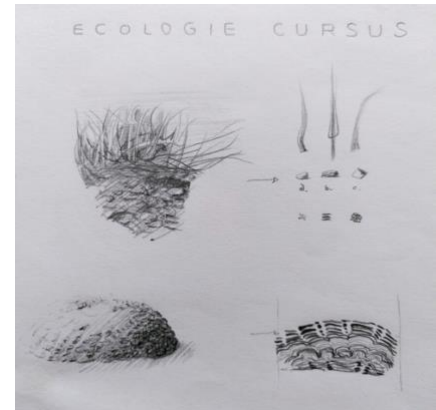
Dit najaar '23 verzorgen we een [cursus ecologie](#). Dat doen we in de Ooijpolder bij Nijmegen. We bezoeken verschillende locaties, waar we ons verdiepen in diverse ecosystemen. Dat doen we aan de hand van workshops en oefeningen: we spreken over ecologische vraagstukken, tekenen het landschap, lezen verschillende teksten en werken onder andere met een elektronische neus.

Dagdeel 1, za 9 sept: *Tuning in #1*, [Wouter Engelbart](#)

Dagdeel 2, za 16 sept: *Tuning in #2* Wouter Engelbart

Dagdeel 3, za 23 sept: *Geur*, gastdocent [Rosa Boone](#)

Dagdeel 4, za 30 sept: *Narratief*, gastdocent [Vera Mennens](#)

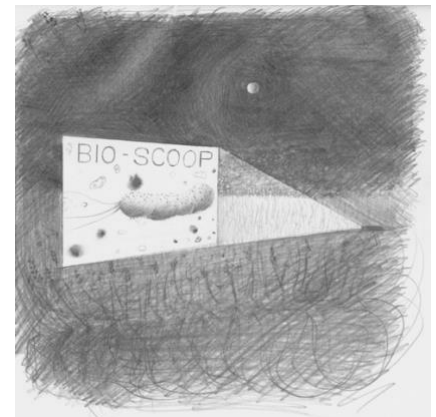


Bio-scoop #2

Publieksprogramma

In dit tweede Bio-scoop event werken we samen met Inscience Film Festival en wederom met Deep End Film en met SPUN, een wetenschappelijke onderzoeksgroep uit Amsterdam.

Ons leven is radicaal afhankelijk van de bovenste laag van de aarde waarop we elke dag leven. De bodem en al het leven dat zij behuist is onlosmakelijk verbonden met het bovengrondse leven. De eerste avond heeft als thema 'leven & dood & leven' en gaat over het geluid van bodemleven. Op de tweede avond, met thema 'Funky Fungi', gaan we in op schimmels en slijmzwammen.



Samenwerking Schemerlicht

Artistiek project

Platform DIS is door festival Schemerlicht benaderd om samen te werken met Berlijns collectief Klink Klang Klong. Zij maakten bodemgeluidsopnames bij boerderij Bodemzicht, die later verwerkt worden in een installatie.



Klink Klang Klong verkent bodemgeluiden op Bodemzicht.

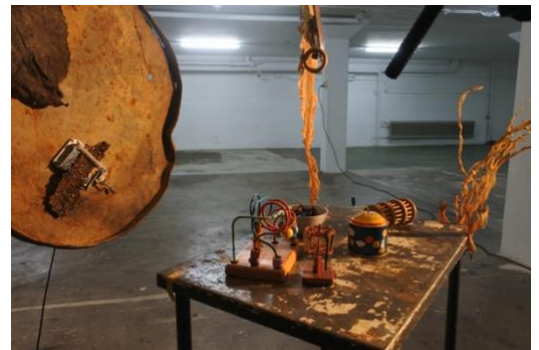
Bezoek [Borderland Residencies](#)

Op 21 september 2023 bezoekt een team curatoren, museumdirecteuren en kunstenaars uit Duitsland, België en Nederland het programma Bodemleven. Zij willen graag meer weten over de plaatsgebonden procesmatige werkwijze van Platform DIS.

Verstrengeld

Publieksprogramma

In 8 oktober 2023 lanceren we een nieuwe podcastaflevering *Verstrengeld*. Ditmaal gaan we in op de vraag wat een boerderij tot boerderij maakt in toekomstige tijden, op land en op zee en op de vraag wie er boert. We gaan in gesprek met onder meer *Zee Plaats Werk Land* om concepten te verkennen. Herman van den Muijsenberg ontwikkelt speciaal voor deze aflevering nieuwe geluidsculpturen (met dan aan kunstenaarsinitiatief De fabriek Eindhoven).



Installatie van Herman in De Fabriek voor geluidsexperimenten aflevering 5.

Oktober

We voeren oriënterende gesprekken met Zone2Source (Alice Smits) en met De Kleverbergh voor samenwerking in de periode 25-29 en verder.

Excursie Radboud team Bodemleven

Het team van betrokken wetenschappers van de Radboud Universiteit organiseert een studiedag i.s.m. Platform DIS om te delen hoe we onderzoek verrichten en wat de kunsten kunnen betekenen voor de wetenschappen en vice versa.



Installatie onderzoek naar mossen, Yvette Telgenkamp.

November

Workshop over de holobont bij Future Art School ArtEZ Studium Generale.

December

We vernemen dat onze partner binnen het programma Bodemleven stopt met boeren aan Landgoed Grootstal. De stichting en boerderij gaan verhuizen. Dat betekent dat onze samenwerking een ander karakter krijgt. We blijven partners binnen het programma Bodemleven, maar omdat enkele subsidies voor Bodemleven samenhangen met de locatie dienen we nieuwe plekken te vinden om ons programma verder vorm te geven. Dat blijkt te kunnen. In 2024 zullen we samenwerken met boerderij EetMeerbosch, boerderij de Kleverhof en wellicht nog een derde boerderij. Op die wijze kunnen we het team Bodemleven blijven verbinden aan de lokale context van Nijmegen.

Artikelen / reviews

Into Nijmegen, via: <https://www.intonijmegen.com/blijf-op-de-hoogte/verhaal/beeldende-kunst-nijmegen-onmenselijk-adviesbureau-van-platform-dis-en-bodemzicht>

Dank aan alle samenwerkingspartners

Miek Zwamborn, Willem Brandenburg, Johanna Weggelaar, Herman van den Muijsenberg, Wildwier, Bodemzicht, Sanne Vaassen, Špela Petrič, Dr. masharu, De Onkruidenier, Klaas Kuitenbrouwer, Het Nieuwe Instituut / Zoöp, Hugo Touw (Radboudumc), ICM Weekendschool in Nijmegen, Rosa Boone, Vera Mennens, Hugo Touw (Radboudumc), Rosa Boone, Bjorn Robroek, Yvet Telgenkamp en Janna Bartel, Radboud Universiteit: Radboud Honours Lab, BKN, Kruisbestuivers, ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten, Deep End Film, De Hortus Nijmegen, Zee Plaats Werk Land, Inscience Festival, Schermerlicht Festival, RE:EARTH, Borderland Residencies.