

Biografie

Wouter Engelbart

Artistieke Infrastructuur

Wouter Engelbart is oprichter van [Platform DIS](#) dat via beeldende kunstpraktijken ecologische vraagstukken verkent. Platform DIS brengt kunstenaars en wetenschappers bijeen, die gedurende enkele maanden/jaren concepten en materialen uitwisselen over een ecologisch aandachtsgebied, zoals wieren of bodemleven. Sociaal-artistiek onderzoek vormt de kern van dit proces dat leidt tot het delen en publiek maken van 'cadeaus van twijfel'. Via artistieke events worden nieuwverworven inzichten in velerlei vormen en op diverse locaties gedeeld.

Wouter behaalde een bachelor in tweedimensionaal autonoom (BFA) in 1999 aan de Academie voor Beeldende Vorming Tilburg. In 2014 behaalde hij aldaar tevens een eerstegraads (BEd) aan de docentenopleiding beeldende kunst en vormgeving. Daarnaast studeerde Wouter in 2000 af aan de PABO in Tilburg (BEd) en gaf enige jaren les in het basisonderwijs. In 2004 behaalde hij de master Urban Education (MEd) aan de Hogeschool Rotterdam. Van 2013-2019 was hij Hoofd van de Docentenopleiding Beeldende Kunst en Vormgeving aan ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten Zwolle. Zijn didactisch-pedagogische alsook kunst-educatieve ervaringen en opleidingen komen samen in de vraag wat geëngageerde beeldende kunstpraktijken in deze tijd kunnen zijn. Daarbij richt Wouter zich op:

- sociaal artistieke praktijken;
- ecologische vraagstukken;
- educatieve praktijken.

Wouter Engelbart werkt als artistieke infrastructuur en curator voor Platform DIS. Hij heeft kennis in visie- en programma-ontwikkeling voor kunstinitiatieven, scholen en culturele instellingen. Daarnaast is Wouter verbonden als kunst-educator aan ArtEZ, waar hij zich bezighoudt met sociaal-artistieke en kunsteducatieve praktijken. Wouter creëert 'vrije tijd' om de wereld via de beeldende kunsten te herontdekken.

Contact via: wouter.engelbart@gmail.com